In magical adventure

イケイケ
ヒュー!!ヒュー!!

BOOK

フレイは

フレイは、そのフルネームをフレイア・ジェルバーンという。彼女はある日、森のなかでモンスターに襲われて傷つき、倒れていたところを1人の男の子に助けられた。彼の名はラトク・カート。魔の怪物バドゥー退治に燃える彼にしっかりひと目ぼれしてしまった彼女は、ラトクの父、ドルク・カートをいっしょに探しに行くために魔法戦士の修行をすることにした。そして、フレイは3年の修行を終えて、フェアレスの町に戻ってきた。しかし、一緒に旅にでるはずのラトクは手紙を残して先に旅立っていた。あまりのショックの大きさに思わず涙が止まらなくなってしまった彼女だが、ラトクの後をおいかけるために、フェアレスの町を後にした。はたしてフレイはラトクに追いつくことができるのか？　フレイの大冒険の始まりなのだ！

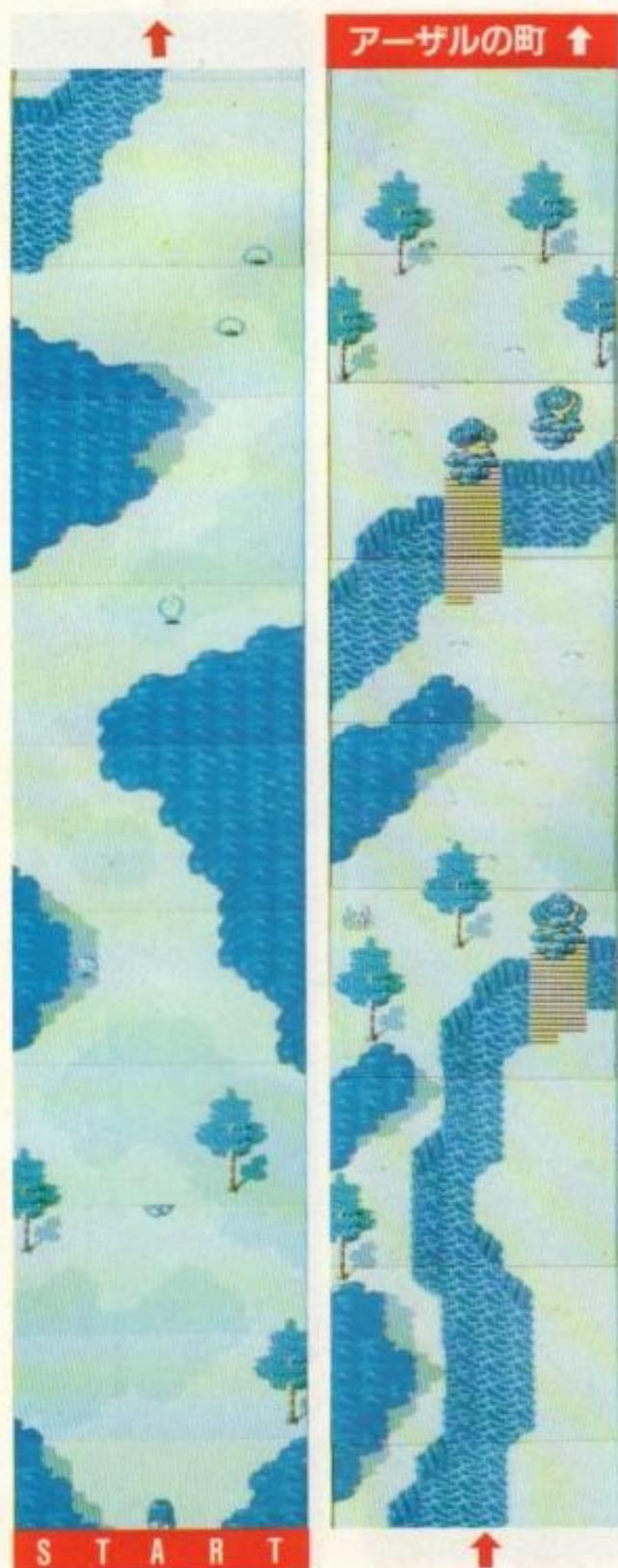
CONTENTS

めざすはアーザルの町!!

フェアレスの町を出て、いよいよフレイにとって初めての冒険が始まるわけだ。でも、なにも恐れることはない。マジカル・ロッドは連射がきくので、モンスターを見つけたらすばやく攻撃することで切り抜けよう。

アーザルの町にたどり着いたら、モンスターを倒して得たお金をうまくやりくりして、アイテムや武器をそろえるのだ。

ポイントとしては、アクションゲームのわりと得意な人はロッド、得意でも不得意でもないという人はシールド(盾)を、ちょっと苦手だなという人はパンやほし肉を買っておこう。

宿屋に泊まって体力を回復したり、セーブしたりしてもいい。

アーザルの町

フェアレスの町を出たフレイが、最初にたどり着く町がこのアーザル。町には、武器屋、魔法屋、宿屋がある。武器屋では他の町とは違って、パンやほし肉などの道具も扱っている。ここで、これからの冒険に必要な本格的な準備をしよう。お金に余裕があれば宿屋に泊まって、体力回復とセーブもしておくといい。そうそう、情報収集も忘れないように。

町長の娘は、何者かに誘拐されている。ここでは北の門を通る許可とテレポートの魔法がもらえる。

サイクロプス

コ、コワイ

この周辺で注意しなくてはならない敵は、このサイクロプス。攻撃は岩を投げてくるだけと単純だ。しかし、耐久力はかなり高い。見かけたらチェックしよう。ちょっと攻撃して、敵の投げる岩が飛んできたらスッとかわす。といった動けないという弱味につけこんだ攻撃をしよう。そうすれば簡単に通り抜けられるはず。

草原をつっぱしれっ!!

さて、アーザルの町を飛びだして目指すは最初のボスの待つ神殿だっ／
草の緑と水面にうつりこんでいる空の青がとってもきれいなこの草原ステージは、弾をまき散らすキャラクタがグンと増えてくる。1つ1つ立ち止まって確実に倒すようにしよう。これで、思わぬ後ろからの攻撃を受けることなく安全に進めるぞ。さらに、お金もしっかりともらえて一石二鳥ってわけなのだ。

それから、モンスターをやっつけるのに夢中になって、あやまって橋から落ちたりするようなマヌケなことはしないように。

お? なんとなくアクションゲームらしくなってきたじゃない。

ラミア

この付近には、ラミアと呼ばれるモンスターたちが住んでいる。動きが遅いからといって油断してはいけない。耐久力があるから痛い目にあうことになるし、おまけにフレイに近づいてくるといきなりコロコロと転がるようにして攻撃してくるぞ。

フレイの見どころ Part 1

敵キャラクタのアニメ・パターンの多さは、このフレイの見どころの1つといえる。ディスクの中に入っているのはほとんどアニメーションのデータじゃないかと思うくらい多い。このおかげでこんなに多彩な動きをすることができるのだ。それと敵を倒したときのアニメ・パターンは大爆笑。一見の価値がある。よ～く見てみよう／

ブラック・プディング

このエリアにはブラック・プディングと呼ばれるモンスターたちがいる。このモンスターは一定時間ごとに増殖してくるイヤな奴だ。ということで要注意。

START

レイティア湖をわたるぞっ!!

ここがプレイヤーにとってはじめての難関になるかもしれないレイティア湖だ。ステージ後半の浮遊石をわたっていくところは最高に神経を使う。くるくると動く浮遊石に飛びうつるタイミングがなかなかつかみづらいのだ。1回ジャンプしたら、ジャンプ中に前後左右に微調整ができるので、うまくフレイの影を見ながら着地するようにするとうまくいくぞ。

そして、浮遊石にモンスターが乗っかっている場合には、あらかじめ魔法やロッドでやっつけてからつぎの浮遊石に飛びうつるようにしよう。

このあたりでダメージを受けているようでは、これから先が思いやられるぞ! 奮闘するべし!

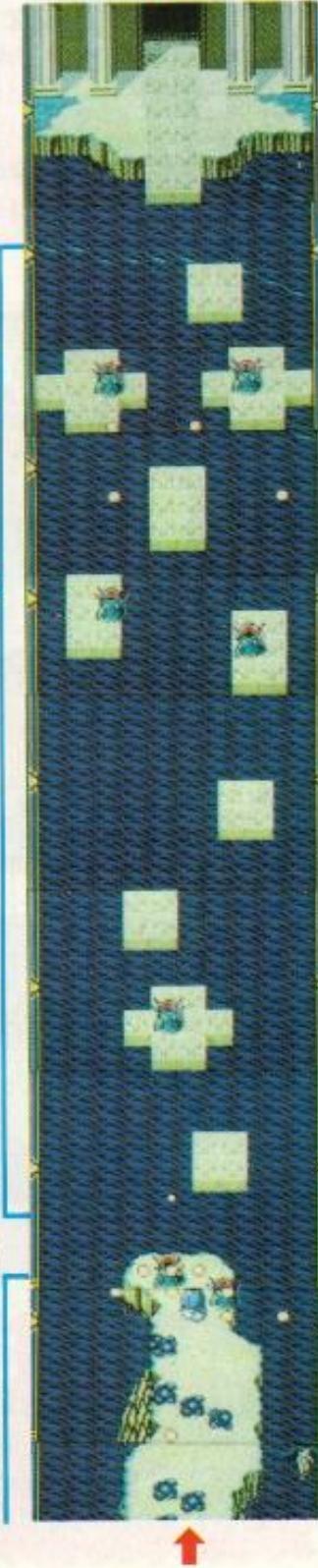
START

ハーピィー

ハーピーというモンスターがいるぞ。たいして強くはないけれど、かわいいのでなんだかよくわからないけど要チェックだ。

ローパー

落ちたっ!!

浮き石を利用してレイティア湖を渡っていくフレイ。行く先にはローパーが待ち受けているけど、浮き石の上ではまともに戦えない。あやまって足をすべらせないようにね。

Bossざんす!!

アルセイデス

最初のボスはアルセイデスという。鞭を持っているのだが最初のうちは相手をしてくれない。

しもべ

まず相手をしてくれるのが、このしもべたち。剣をふりかざして攻撃してくる。1匹じゃ弱いけど2匹で襲いかかってくるとちょっと手ごわいぞ。

しもべをすべて倒せばいよいよ彼女が相手をしてくれる。鞭と魔法を交互に使って攻撃をしてくるが、よーく見れば簡単に動きを見切ることができるぞ。

レイジアの村で何かが動く!!

レイジアの村ではいろんなイベントがフレイを待ち受けている。とにかく道で会う人にはすべて話しかけてみよう。情報収集はこのゲームの鉄則だからね。

魔法屋や宿屋での身支度も忘れないようにしよう。とくにこれから後のことを考えてほし肉などを買いこんでおくといいぞ。

魔法屋

アーザルで買った武器に不満があればここで買い換えよう。

エルノアさんの魔法屋だ。どこの魔法屋でも同じものを売っている。説明の言葉が微妙に違うけど……。

宿屋

体力を回復させるためにしっかりと宿に泊まっておこう

これから先のステージはちょっと難しくなる。このサーラさんの宿屋に泊まって体力を回復させておこう。

レイジアの村

謎の男？

フレイが話しかけようとして近くに行くとテレポートしてしまう。何者？

この謎の男は誘拐事件に関係あるのか？

魔導士

けた違いの魔力を持っている老魔導士

魔導士の先輩だっ!!

村長の家にいる老魔導士のアイザック。この魔導士は、すさまじい力の持ち主だぞ。リーフの薬を取りに行くために、湖に道を作ってくれる。さらに薬を届けに戻ってくると、フレイの行動を見ていたかのような話をするのだ。いったい何者？

魔導士がちょっと魔法を使うと湖に道ができてしまう

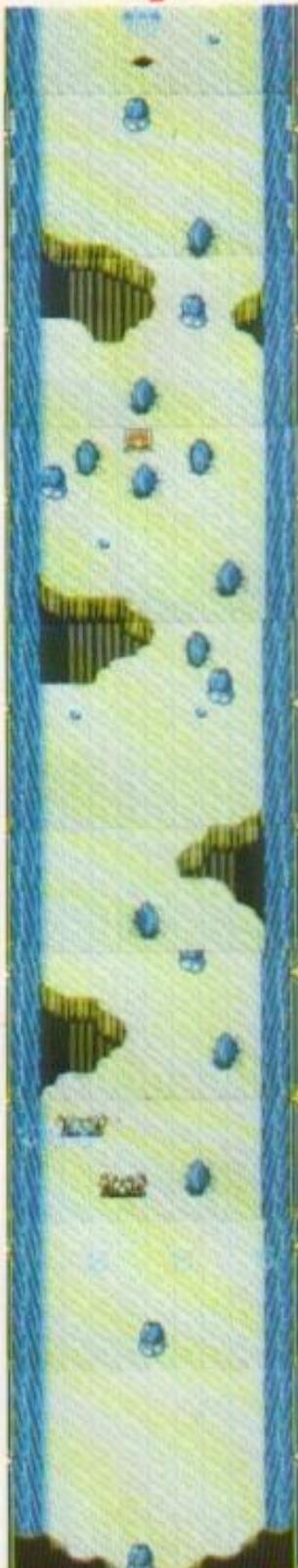
フレイの見どころ Part 2

画面右上のフレイの表情は4種類。残り体力によって3種類と何かを手にいれたときの表情。頬の筋肉の動きなんかにこだわりを感じるなあ。

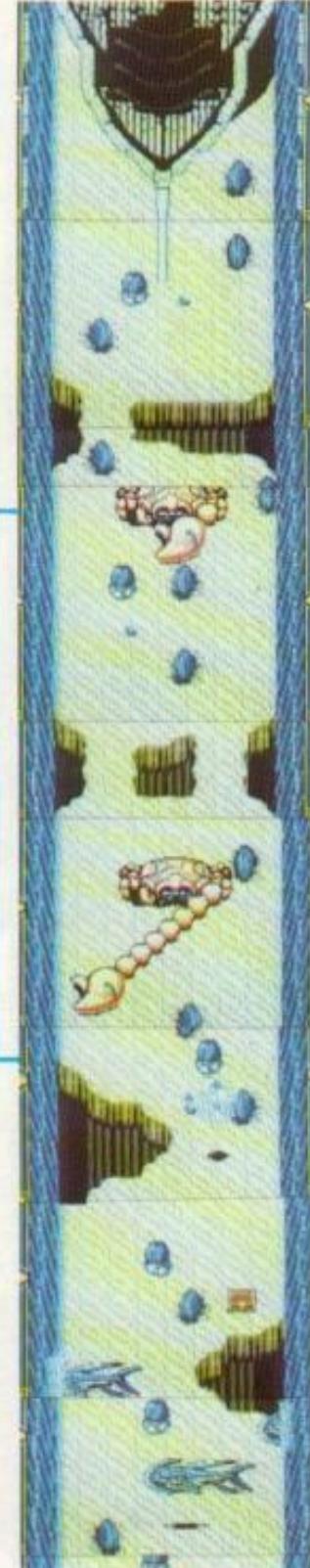
湖の中を進んでいくっ!!

いきなり崖の上から飛び降りてしまってだいじょうぶなの？　なんて細かいことはおいといて、とにかくレイティア湖の中を進んでいくことにしようかな。

湖底は、ザコキャラがやたらと数多くでてくるのが特徴なのだ。しかも、それぞれ耐久力があったり、カラで攻撃を防いだりとひとすじなわではいかないひねくれものばかり集まっている。

それから、このステージから宝箱が出てくるぞ。中にはスクロールやほし肉などが入っているのだ。確実に回収して効果的に使おう。

ハード・シェル

ハード・シェルというモンスターは、この付近一帯に存在する。一定間隔で攻撃してくるが、動きまわることはできない。でも耐久力がある上に殻を閉じて攻撃をかわしてしまうのでやっかいだ。

●あっちこっちで待ちかまえているイヤなやつだ。ちゃんと倒していかないと……

Gクラブ

フレイの前に立ちはだかるGクラブ。近付こうとすると攻撃をしてくる。基本的に動かない。しかも大きいだけに耐久力もかなりある。倒さずに前進しようと考えてはいけないぞ。やつよりも上にいくと、追いかけてくる！　しつこいやつ。

フレイの見どころ Part 3

ここにきて初めて宝箱が出てくる。宝箱には巻物が入っている。たまにはなにも入っていないハズレもあるけどね。この巻物による攻撃のアニメーションがスゴイ。手にいれた巻物は、どんどん使おう。この巻物はボスにも有効だからね。

湖の主、カティル・キングと対決だっ!!

沈没船の中にはオチャメなキャラクタが顔を出してくる。とくに剣は突然シャキンっと生えてくるので心臓に悪い。しかも何回も何回もしつこく出てくるぞ。

このステージは全体的に障害物が多くて行動範囲が狭くなっているので、1つ1つ確実に敵を撃破していかないと痛い目にあう。

そして、最後にひかえるのは湖の主、イカのバケモノのカティル・キングだ。バカでかい図体をしていて、ちょっとびびっちゃうけど、やられたときの格好が情けなくて笑いを誘うんだよなあ、これが。

START

レッドGクラブ

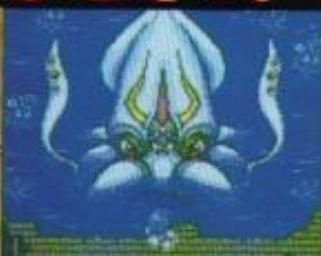
レッドGクラブは動くしレーザーも使って攻撃してくる。危ないじゃないか！

タル

どこからともなく転がってくるタル。モンスターではないから、何かにぶつかるまでは、まっすぐ転がってくる。しかもスピードだけは速い！　よけるのは難しいぞ。ここで要注意としたのは、ぶつかった場合に、かなりダメージを受けるからだ。いったい誰が転がしているんだろう？

Bossだぞっ！

カティル・キング

湖の主は、カティル・キングだ。大きいイカに見えるよね？　足を使って攻撃をしてくるぞ。

多彩な攻撃

ほかにもちいさな子供イカが飛んでくるけど、よけることに集中していればなんとかかわせるぞ。

イベントが盛りだくさんのヴァルアの町

フレイがヴァルアの町に入ると、いきなり声をかけられる。ミリーといういかにも好奇心旺盛な女の子だ。

ヴァルアの町は彼女と会話しながら歩くことになる。店に入ろうとするときなどに有無をいわさず話しかけられるとちょっと困っちゃうけどね。

さらに、思わぬお客が現れたりと大忙しなのがこのヴァルアの町なのだ。

魔法屋

ちっともオシャレしてくれない魔法屋。商品もそうだけど……

武器屋

ここまで来れば、そろそろ安い物だった装備品ができたよね

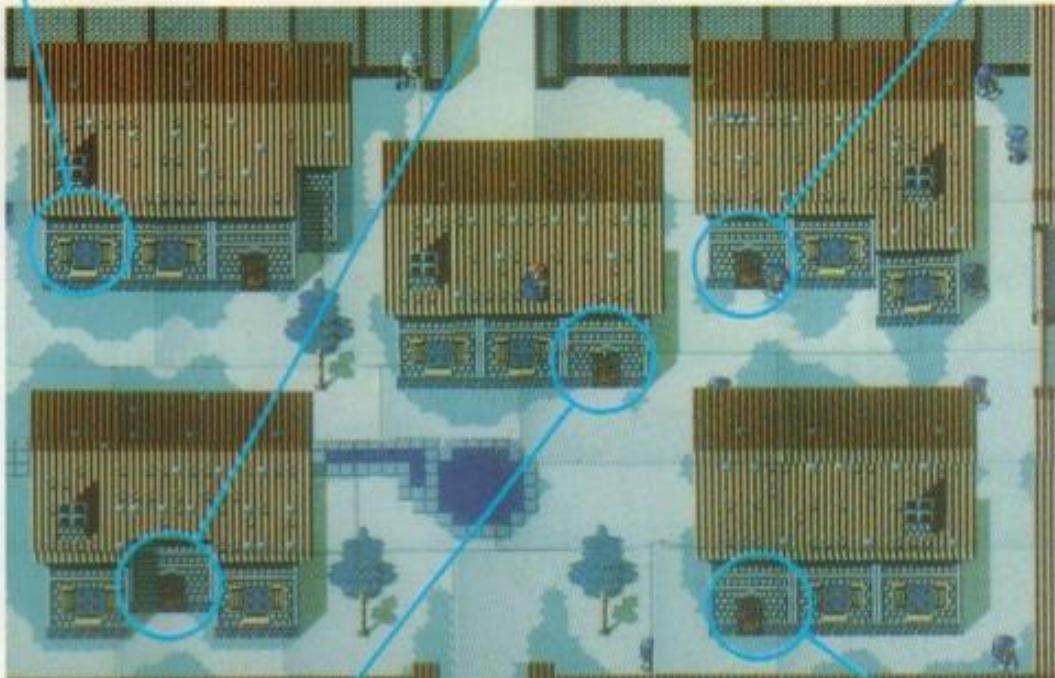
町長宅

部下が誘拐されて困っている町長。助けてあげなくちゃね!

ヴァルアの町

ヴァルアの町には建物がたくさん並んでいる。フェアレスの町につぐ大きさだ。ここにはすべての店がそろっているのでとても便利。この町にたどり着く頃には所持金にもちょっと余裕があるだろうから、必要なものをそろえてしまおう。情報もたくさん聞き出すことができるぞ

薬屋

道具屋の主人。リーフの薬はここで探してもらえるのだ

ヴァルアの町へ入るとつきまとってくるミリー。そのミリーのおじいさんの店が、この道具屋だ。リーフの薬はここで探してもらうんだ。しばらく時間がかかるというので外に出ることになる。するとあの青いフードの男がテレポートしてきた。この謎の男の正体は???だったんだね。彼はモンスターによる誘拐事件を調査しているらしい。ここで彼からはラトクらしい人物の行方と空中城のことが知らされる。空中城へ入る方法がないので、とりあえずフレイはリーフの薬をとどけに行くことになるのだ。

フレイにまとわりついてくるミリー

魔法学校でフレイの先生だったミル

宿屋

宿屋に寄ってみようとすると「ここの宿屋に入るなら覚悟が必要」とミリーが忠告してくれた。いきなり有無を言わさず泊まらされてしまった。どうせなら、入る前にいってほしかった……。

強引に泊まらされるこの宿屋。ちょっとそれはないんじゃないの?

バルナス火山に急行だっ!!

ヴァルアの町で鉱山が危険な状態にあると聞いて、フレイは一路バルザス火山へ。

このステージは前半の小さなキャラクタのちまちました攻撃と後半のデカキャラの豪快な攻撃との2段重ねとなっている。

前半は、敵キャラの攻撃をよけることに夢中になりすぎてあやまって崖から落ちないように気をつけよう。とくに、複数の敵キャラが同時に攻撃してくるとパニックになりがちだ。後半はマン・イーターとの対決だ。体が見えてきたらゆっくりと近付いていって、自分の攻撃が敵キャラに当る位置を見つける。そこで立ち止まってからはじめて本格的に攻撃に移ったほうが効率的だと思う。なんといってもパワーをためたロッドの攻撃も1回では効かないからだ。

START

マン・イーター

かなり大きいモンスター。レーザーで攻撃をしてくるし迫力があるぞ。体力があるのでちょっと強いかな!?

フレイの前に立ちふさがる巨大なモンスターだ。本体は動かないのだが頭を動かしてレーザーで攻撃をしてくる。レーザーのとどかないところから、何とかしよう。

モスキート

崖の下から急いよく飛び上がってくる虫ども。使用中の武器によってはあまり現れないようだ。出ない方がいいのだが……。

ホーネット・セプター

集団でハチの巣から飛び上がってくるモンスターたち

飛び出してきたモンスターの集団はかなり手ごわいぞ!

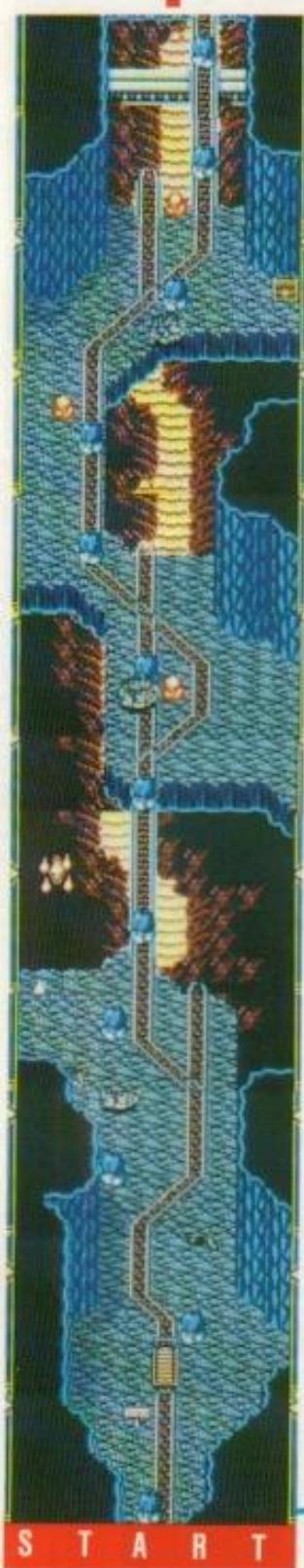
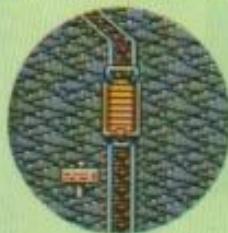
ハチの巣をつつかなくても出てくるハチ。ハチ自体は1匹1匹だと強くない。でも必ず集団で襲いかかってくる。数が多いだけに危ないぞ。

鉱山は大変だっ!!

いざ、鉱山の中に入ってみると、なんと溶岩がドロドロと流れている。まともじゃないよね。

このステージの最大の目玉はなんといってもトロッコだ。ヒョイと飛び乗ると、いきなりダーッと走りだすからあとはレールに沿って走るだけなのでけっこう便利だ。

しかし、モンスターがそこらじゅうをウロウロしているので、そうそう浮かれて走っているわけにはいかないぞ。あと、レールも途中で切れているところがあるから、うまくポイントで進行方向を変えていかないと溶岩の河にまっさかさまに落ちることになるぞ。もし、ピンチになったら、さっさとトロッコを降りて地道に歩こう。

START

鉱山につきもののトロッコ。ちゃんとこのゲームでも用意されているぞ。このトロッコに乗ることで、速く先へ進むことができるのだ! でも宝箱を取りそこねたり崖から落ちたりするという副作用も。そのスリルが楽しくて、いつのまにかトロッコに乗っていたりするんだけど……。

ロックマン

えっ、いたの? という感じで、画面内に敵が多いとダメージを受けるまでは気が付かないこともある手ごわいモンスターだ。近付くとフレイめがけて突然、猛スピードで転がってくるぞ。トロッコに乗っているときは、要注意だ。

フレイの見どころ Part 4

「Xak」ゆずりのハイクォリティーミュージックも、フレイの見どころの1つだ。PSGとFM音源のバランスが絶妙なのだ。

BGMのテストモードも、サンプル画面にはしっかりと入っていたぞっ!!

FRAY'S DATA集だよっ!!

アクションゲームだけど、『FRAY』は武器や防具、アイテムを駆使することではじめて堪能できるのだ。

そこで、ロッド、シールド、スクロール、アイテムの一部を紹介しよう。なぜこれで全部じゃないかというと、ゲームが進むにつれて手に入るアイテムもあるからだ。そのアイテムのうち、この付録に載っているステージでもらえる物はすべて掲載してあるので参考にしてほしい。

このゲームは、すべてのロッド、シールドをそろえなければクリアできないゲームではない。とくにちょっと使うのがおっくうなロッドなどはべつに目の色を変えて買いに走らなくてもいいんじゃないかと思う。お金もけっこうかかるし、ムダ遣いは禁物だね。本当に買いたいものに、ばーんと大金はたくっていうのがいいかもしれない。そして、その性能を最大限引き出してやるのが大切なことなのだ。とくに、ボスキャラと戦うときにはそれが重要だ。敵はいろんな攻撃をしてくるけど、とくにボスキャラはひねくれた攻撃をしてくるから、それに対応した戦いかたをする必要があるからだ。それには、このDATA集をよくみて、それぞれの特性をチェックする必要があるぞ。

さあ、このDATA集をうまく活用して、フレイになりきって冒険を楽しんでしまおう!

がんばってね。

ロッド

ロッドは何度も使えて非常に便利な武器だ。ロッドの持ついろんな特性をうまくいかして攻撃しよう。編集部のおすすめは、ファイア1・ロッドとアロー4・ロッドだ。

アロー4・ロッド

アロー4・ロッド。光の矢を4本も前方に発射することが可能。アロー2・ロッド同様、中央から敵が抜けてくることがあるので気をつけて

サイド2・ロッド

サイド2・ロッド。光弾を左右に発射することができる。これを装備していると前方の敵とは戦えなくなる。考えようによっては、まったく使えない?

マジカル・ロッド

マジカル・ロッド。最初から持っている護身用(?)のロッド。タダだからってバカにしてはいけない。威力が非常に弱いが、連射することができるのだ

ファイア1・ロッド

ファイア1・ロッド。火炎弾を前方に発射することが可能。マジカル・ロッドとこのロッドのみ連射が可能だ。弾の威力もけっこう強いので、使えるぞ

サイド4・ロッド

サイド4・ロッド。光弾を左右だけでなく、斜め前方にも発射することが可能なロッド。うーん。なんだかどうやって使えばいいのかよくわからないロッドだな

アロー2・ロッド

アロー2・ロッド。光の矢を2本、前方に発射することができる。2本の矢の間から敵が突破してくることがあるので、注意が必要だ

ファイア3・ロッド

ファイア3・ロッド。横に3つならんだ火炎弾を発射する。これなら前方からの攻撃に完全に対応できる。頼れるヤツなのだ。ヒュー!!

ローリング・ロッド

ローリング・ロッド。回転する光弾が、前方に発射できる。回転しながら飛んで行くので、小さい敵には当りにくいぞ。ちょっと変わったロッドかな?

シールド

フレイの防御力を上げて、敵の攻撃に対する耐久力を持たせるのがシールドの役目だ。ボスのところなど体力勝負のところでは役に立つよな。

タワー・シールド

ラウンド・シールドよりも、さらにひとまわり大きな楯だ。これぐらい持っていれば大丈夫かな?ちょっと高いけどね

スモール・シールド

スモールシールドは小型で軽くて扱いやすい。最初からフレイが装備している楯。女の子にはぴったり

シルバー・シールド

タワーシールドとあんまり重さはかわらないんだけど、ものすごく防御力のある楯だ。お値段もそうとう高い

ラウンド・シールド

スモールシールドにくらべると、ひとまわりほど大きく、丈夫な楯。大きい分重たいけど、防御力はあがっているぞ

ナイツ・シールド

防御力は最高なのになぜか重さはスモールシールドよりも軽いというまるでだまされているような不思議な楯

とにかく『FRAY』はキャラクタにスポットをあてたゲームで、ひたすら個性的なキャラクタたちが動き回る。しかも、MSX専用なのだ。

そして、今作の目玉はターボR専用版の存在だ。ターボRの将来をうらなう注目ソフトだ。

ターボR版は、MSX2／2＋版に比べると、次の点が違う。

1．オープニングのグラフィックの増加(MSX版の約2倍。しかも、それぞれグラフィックが違う)。

2．PCMによる音声出力(オープニングのときと魔法の呪文を唱えるときに声が出るそうだ)。

3．シナリオデータを常にメモリに置いていて、ディスクアクセスが減少。

4．ターボRの強力な処理能力によるスピードの向上。

5．データの増加によってディスクが4枚から5枚に増えている。

スクロール(巻き物)

敵にかこまれて大ピンチ／　というときに役に立つのがスクロールによる魔法だ。スクロールの数だけしか使えないけど、1回の魔法の威力は大きいぞ／

効果の高い魔法の威力をさらに増大させるには、できるだけ敵を引きつけたほうがいい。まとめてドバーっとやっつけるとひじょうに気持ちがいいものだ。

1つ注意しなければならないのは、ボスキャラに魔法を使うときは、そのタイミングに気をつけなくてはいけないということだ。ムダ使いは禁物だ。

ファイア1
これを使うとフレイから走りでた火炎がモンスターめがけて進んでいく。モンスターがどこにいようと追いかけていく魔法だ

ファイア3
ファイア1と違う点は、ファイア1が1匹のモンスターに対して効果があるのに対してファイア3は3匹のモンスターを焼き払えることだ

ファイア5
1度に5匹ものモンスターを撃破できるスペシャル魔法がこのファイア5なのだ。強力だからけっこう高いけど使いがいがあるってもんだ

じっさいにファイア5の魔法を使ってみたところだ。炎がモンスターめがけて地面をものすごい勢いで進んでいき、確実にしとめるのだ。

ライトニング・ボルト1
空からいきなり雷撃が落ちてくる。そしてモンスターを確実に直撃するのだ。この魔法を受けたモンスターはひとたまりもない

ライトニング・ボルト3
3つの稲妻が落ちてきて、モンスターを直撃／　でも、雨模様でもないのに稲妻がどこから落ちてくるのか不思議なんだよな

ライトニング・ボルト5
この魔法を使うと5つもの稲妻がモンスターを直撃するぞ。とにかくハデハデな魔法。目がチカチカしちゃうぐらいすごい魔法だ

電撃系の魔法は、空から落ちてくる稲妻がモンスターを直撃するぞっ／　目がチカチカしてくるほどハデハデなところがいかすっ!!

ファイア・ウォール
フレイの前方に炎の壁ができる。その中に巻きこまれると敵は大ダメージをうけることになる。でも壁の後方にはなんの効果もないから注意

フレイム・ドラゴン
魔法を使うと、画面を上下に炎の竜がかけめぐり、画面中にいるモンスターにダメージを与えることができる。あまりのハデさにみとれちゃう

フレイム・バード
炎の鳥、フレイム・バードを召還することで、画面中のすべてのモンスターをやきつくしてしまう恐ろしい魔法。これもハデだねー

ビッグ・ウェイブ
大波をひきおこし、画面中のあらゆる敵を洗い流してしまうまるでトイレの水のようなきれいな魔法。さっぱりしちゃうぞ

ウォーター・ドラゴン
水の竜、ウォーター・ドラゴンを呼びだし、すべてのモンスターに攻撃できる。フレイム・ドラゴンとちがうのは左右に動くことだ

いろんな魔法があるけれど、やっぱりこの魔法が1番すっきりする。まさにトイレの水を流しているような感じ。ジャバーっとね。

アイテム

ストーリーを進める上でひじょうに重要な役割を果たすのがアイテムだ。

傷ついたときはほし肉やゲミル・ポーションが役に立つし、薬草や封印の鍵などは新しいステージへのきっかけとなるアイテムだ。

ほし肉
やっぱりお肉でなくっちゃというひとにはこのほし肉だ。パンより高カロリーなので体力も多く回復する。でも動かないとふとっちゃうぞ

神々の翼
これがあれば空を飛べてしまう。これはどこかしらのボスキャラをやっつけると手に入る。でも使うのには呪文がいるのだ。やっかいね

ゲミル・ポーション
ゲミルという薬草からつくられている薬品。かなり強力で、1回服用で体力がすべて回復できてしまう。でも飲み過ぎは禁物だ

？？？
さあ、これはいったいなんに使うのでしょう？　どこの鍵なんだろう？　自分で探してみて／　けっこう簡単に見つかるんじゃないかな

パン
ちょっと戦いにつかれたなと思ったらこのパンを食べるといい。腹が減っては戦ができぬというわけで、すこし元気が出てくるぞ

リーフの秘薬
これはゲミル・ポーションとはちょいと種類がちがうのだ。けれども薬というものは、かならずなにかの役にたつ。これはどこで使うかな

テレポート
これがいちばん役に立つアイテムかもしれない。町の行き来だけでなく、あやまって落ちそうになったときに使うと、死ななくて済むぞ

まだまだ先は長い／　がんばれ～!!

MSX FAN 1月号特別付録
●マイクロキャビン●☎0593-51-6482●12月上
●媒体／2DDターボR5枚組、MSX2／2＋は4枚組●対応機種／
●VRAM／128K
●セーブ機能／ディスク・PAC●価格／ターボR専用、MSX2／2＋用ともに7,800円